

Grabación del sonido

El sonido es un elemento muy importante de su vídeo. Grabe en un ambiente silencioso y en un momento tranquilo del día. La mayoría de las cámaras tienen un micrófono incorporado, pero no son lo ideal porque captan el zumbido de la cámara y generalmente se colocan lejos del orador. Si es posible, utilice un micrófono externo que pueda colocar cerca de la persona y que se conecte a la cámara.

Si no, puede grabar el audio por separado en una grabadora portátil y sincronizarlo con el vídeo más tarde. Si graba el audio en un dispositivo separado, se requieren los siguientes ajustes para sincronizarlo correctamente con su vídeo:

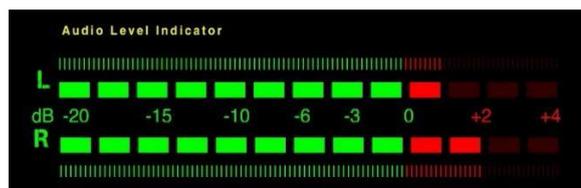
- *Frecuencia:* 48K
- *Bitrate:* 16 or 24 bits
- *Formato:* .wav

Grabadoras externas recomendadas:

- Zoom H1 €
- Zoom H4 €€

Esto puede llegar a ser un proceso complicado, así que, si puede, grabe su audio directamente con la cámara, lo cual le ahorrará tiempo de edición más tarde.

Antes de grabar, compruebe que los niveles de audio llegan a su dispositivo. Si está demasiado alto, la grabación se 'recortará' y sonará distorsionada. Familiarícese con los ajustes de la cámara. La mayoría de las cámaras tienen indicadores de nivel de audio. Generalmente aparecen en verde/amarillo si el audio está bien, pero si los niveles alcanzan la zona roja, es señal de que el audio se está distorsionando. Lo mejor es grabar una prueba del locutor hablando con el volumen más bajo y más alto. Reproduzca la prueba para asegurarse de que sus niveles están bien y que está listo para grabar.



Según el tipo de conexiones de audio que se introduzcan en la cámara, existen diferentes tipos de micrófonos en el mercado. Los tipos de conexión más comunes son XLR y jack estéreo de 3.5mm. El Rode Videomic es un buen micrófono con una conexión estéreo de 3.5mm. También puede usar un cable de extensión para acercar este micrófono a la persona si es necesario y fijarlo a una barra. El micrófono AKG XLR Lapel tiene un cable largo conectado, pero también se puede alargar con un cable XLR genérico. Este micrófono de solapa se puede poner en la camisa o chaqueta del presentador.

Micrófonos recomendados para una colocación discreta

- AKG C 417 PP – Micrófono de solapa (XLR Jack)
- Rode VideoMic Rycote – Micrófono de cañón (3.5mm Stereo Jack)

Nota: Algunos micrófonos, como el AKG C 417 PP, requieren alimentación *phantom*; compruebe que su cámara o dispositivo de grabación puede suministrarla antes de comprarlos.